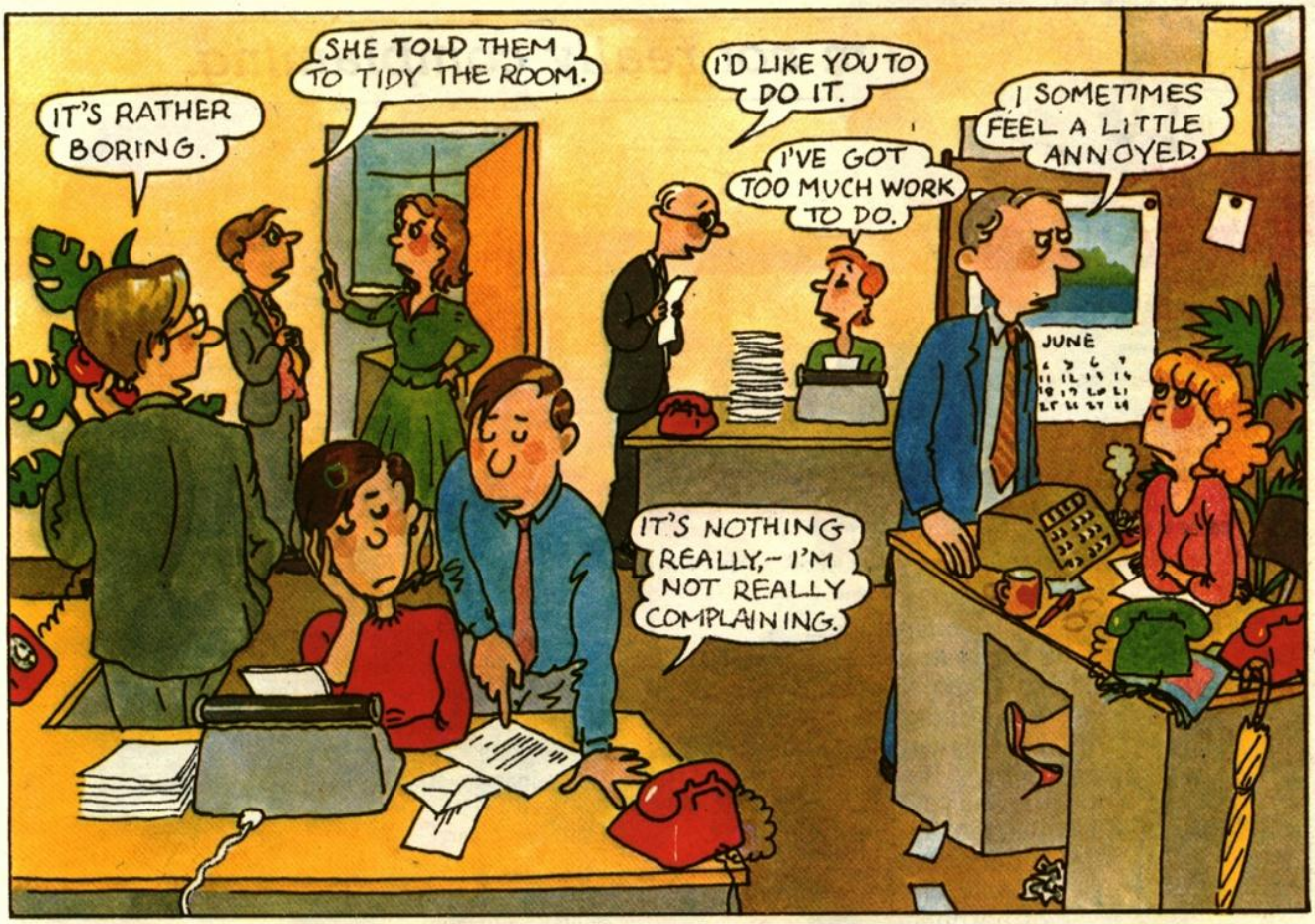
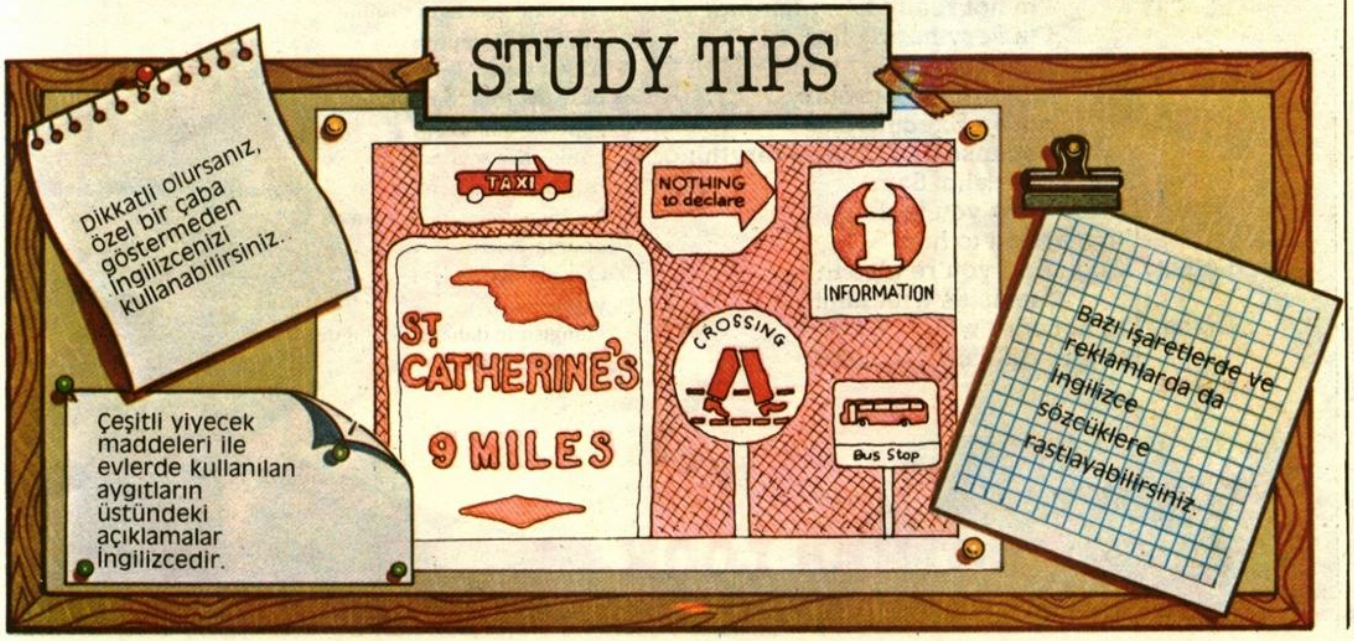


Bu iki derste, nazik bir biçimde hoşnutsuzluk belirtmeyi ve nelerin yapılmasını istediğinizi söylemeyi öğreneceksiniz.



THE SWEET SMELL OF SUCCESS

I'm not really complaining.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Diana Lovat ile Felicity King, kahve içerek sohbet ediyorlar. Öyle anlaşılıyor ki, Felicity işinden pek memnun değil.

Felicity King: To be honest I feel a bit frustrated.	Doğrusu, kendimi biraz düş kırıklığına uğramış gibi hissediyorum (biraz sıkılıyorum).
Diana: Oh, what's the problem?	Ya, sorun nedir?
Felicity King: It's nothing really, but I haven't got enough to do.	Aslında, bir şey yok, ama yeterince işim yok.
Diana: I can't believe that! You work very hard.	Buna inanamam! Çok sıkı çalışıyorsun.
Felicity King: Oh, there's plenty of work. But it's so frustrating. I don't really have any opportunities to use my initiative.	Ah, çok iş var. Ama öyle düş kırıcı ki (sıkıcı ki). Gerçekte inisiyatifimi kullanma fırsatım hiç yok.
Diana: I see.	Anlıyorum.
Felicity King: I'm not really complaining– I'm very happy here. But I sometimes feel a bit like a secretary, not an Executive... because Sam does everything.	Gerçekte şikayetçi değilim- burada çok mutluyum. Ama arasıra kendimi sekreter gibi hissediyorum biraz, yönetici gibi değil... çünkü her şeyi Sam yapıyor.
Diana: That's typical of Sam. I know how you feel– I'm married to him!	Bu tam Sam'e özgü bir davranış (Sam hep öyledir). Ne hissettiğini biliyorum- onunla evliyim!
Felicity King: And you're also in business with him!	Onunla ayrıca iş de yapıyorsun!
Diana: I'm not sure which is more difficult.	Hangisinin daha zor olduğunu bilemiyorum.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

I feel frustrated.	Kendimi düş kırıklığına uğramış (boşuna uğraşmış) gibi hissediyorum.
frustrated	düş kırıklığına uğramış/boşuna uğraşmış/ sıkılmış
irritated	rahatsız olmuş (edilmiş)
annoyed	canı sıkılmış/usanmış
bored	sıkılmış
To be honest	Doğrusu...
...I feel a bit bored.	... biraz sıkıldım.
It's nothing really.	Gerçekte önemli değil./Aslında bir şey yok.
But I haven't got enough to do.	Ama yeteri kadar işim yok.
I haven't really got enough to do.	Gerçekte yeteri kadar işim yok.
not enough	yeteri kadar değil, yetersiz
too much	çok (aşırı) fazla
I've got a bit too much to do.	Biraz fazla işim var.
A little bit too much.	Azıcık fazla.
It's frustrating.	Düş kırıcı(dır)./Sıkıcı(dır).
frustrating irritating	düş kırıcı/ sıkıcı rahatsız edici
annoying boring	can sıkıcı/ usandırıcı sıkıcı
It's a little annoying.	Biraz can sıkıcıdır (usandırıcı).
It's rather irritating.	Biraz rahatsız edici(dir).
I sometimes feel annoyed about it.	O konuya bazen canım sıkılıyor.
sometimes	bazen/ arasıra
always	her zaman
never	hiç/ hiçbir zaman/ asla
I'm not happy.	Mutlu değilim.
happy unhappy	mutlu mutsuz
tired	yorgun/ usanmış
fed up	bıkkın/ bıkıp usanmış
I'm a bit fed up.	Biraz bıkkınım (bıktım).
But it's not a problem.	Ama sorun değil.
I'm not really complaining.	Gerçekte şikâyetçi değilim (şikâyet etmiyorum).

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Really***'deki* **ea***'nın,* **ear** *(kulak) ve* **here** *(burada) ile kafiyeli olduğuna dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

I feel — **I feel**''hissediyorum'' demektir. (Türkçede genellikle hissetmek fiili kullanılmadan açıklanan duyguların, İngilizcede **feel** fiiliyle söylendiğine dikkat edin.)

not really — Bir şikâyeti yumuşatmak istediğinizde **not really** kullanın.

Örnekler:
I haven't really got enough. Gerçekte bende yeteri kadar yok.
It's not really very nice. Gerçekte pek hoş değil.
I don't really like it very much. Gerçekte onu pek beğenmedim (sevmedim).

a bit — **A bit, a little** ile aynı anlamda kullanılır. Bir şikâyeti yumuşatmak için sıfatın önüne **a bit** ya da **a little** koyun.

Örnekler:
The weather's a bit cold. Hava biraz soğuk.
This cup is a bit dirty. Bu fincan biraz pis.
I'm a bit tired. Biraz yorgunum.
You're a bit late. Biraz geç kaldın.

a little — **A little**'ı **a bit** gibi kullanın (üstteki örneklere bakın).

rather — **Rather**'ı da **a bit** ve **a little** gibi kullanın.
Rather yalnızca olumsuz anlamdaki sıfatlardan önce kullanıldığında ''biraz'' anlamına gelir.

Örnekler:
It's rather boring. Biraz sıkıcı.
I'm rather annoyed. Biraz canım sıkıldı.

Olumlu sıfatlardan önce **rather**, ''çok, oldukça'' anlamına gelir:
It's rather interesting = Oldukça ilginç.

fed up — **Fed up**, fiil + ilgeçten oluşmuş bir deyimdir; ''bıkmak, bıkıp usanmak'' anlamında kullanılır.

7·LEARN — Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

To be honest, I sometimes feel a little annoyed.

It's rather boring.
I'm a bit fed up.

I haven't got enough to do.
I've got too much to do.

But it's nothing really.
I'm not really complaining.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

happy	annoyed	annoying	a little
unhappy	irritated	irritating	a bit
tired	frustrated	frustrating	rather
fed up	bored	boring	
sometimes			
always			
never			

8·PRACTICE — Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 288'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 ■ Frustration! (A never-ending job) — Sıkılma! (Sonu gelmez bir iş)

İskoçya'daki Forth Irmağı üstündeki demiryolu köprüsü çok uzundur. Bu yüzden boyacılar, boya işini bitirir bitirmez yeniden başlamak zorunda kalırlar.

A. Bir adam boyacılardan biriyle, sonu gelmeyen işi konusunda konuşuyor. Boyacının yanıtlarını yazın. Örneği izleyin.

B. Yanıtlarınızı sayfa 288'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra yazdıklarınızı kullanarak banttaki konuşmalarda boyacının yerini alın.

Example: *Örnek:*
Man: It must be rather frustrating.

Painter:
(Boyacı): Yes, I sometimes feel a bit frustrated.

a) Man: It must be rather annoying.

Painter: Yes, ... annoyed.

b) Man: It must be rather irritating.

Painter: .....

c) Man: It must be rather boring.

Painter: .....

d) Man: You must be rather tired.

Painter: .....

e) Man: You must be rather fed up.

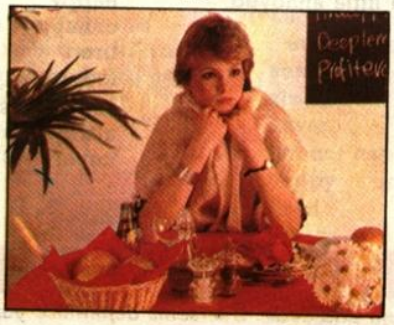
Painter: .....

2 ■ A disastrous evening

Feci bir gece

Şu resimlerin altına, aşağıdakiler arasından seçeceğiniz uygun sözleri yazın.

a) .....



b) .....

c) .....

d) .....

e) .....

f) .....

I'm a little tired.	It's rather late.	I feel a bit cold.
Shall we go?	I don't really like it very much.	The music is a bit boring.

3 ■ Crossword

Bulmaca

Soldaki cümlelerin her birinde bir sözcüğün harfleri karıştırılmıştır.
Bu sözcüklerin hepsi **ed** ile sona ermektedir.
Harfleri doğru sıraya sokun.
Sonra, aynı sözcüğün **-ing** takısı almış halini bulmacaya yazın. Örneği izleyin.

Example: Örnek:

I am very (TREID) ..... tired ....

My work is. ..... (1) ..... *ing.*

2) I feel rather (FSTRUETARD). .....

It's a ..... (2) ..... ing job.

3) The children are (BROED) .....

The lesson is ..... (3) ..... ing.

4) He was rather (IRTRIETAD). .....

It was an ..... (4) ..... ing day.

5) I'm afraid I feel a bit (ANYNEOD)

.....

He's a rather

..... (5) ..... ing person.

4 ■ Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

You sometimes talk too much
And I can't listen any more.
It all goes in one ear
And out the other.

Don't think that I'm annoyed
Or unhappy
Or fed up
But, to be honest,
I feel a little bored.

Myth and Reality

Sisyphus had to roll a heavy stone to the top of a hill. When the stone rolled down to the bottom he had to start again.

The Danaids, fifty young virgins, had to fill fifty bottomless jars with water.

These were punishments in the life after death, according to the Ancient Greeks.
And also symbols of a life of never-ending work and frustration.

Ancient Greek mythology is at the base of all European culture.

But the British have found a powerful symbol in a piece of 19th Century engineering.

The railway bridge over the River Forth in Scotland was built in 1890. It is 2,529 metres long and contains 54,000 tonnes of steel.

It is repainted continuously to prevent rusting. The process takes three years and they use 54 tonnes of paint for one coat. When the painters have finished, they start again.

Faced with a never-ending job an Englishman will often say:
'It's like painting the Forth Bridge.'

Mit ve Gerçek

Sisyphos ağır bir taşı yuvarlayarak bir dağın tepesine çıkarmak zorundaydı. Taş aşağıya yuvarlanınca yeniden başlaması gerekiyordu.

Elli genç bakire (olan) Danaidler, elli dipsiz küpe su doldurmak zorundaydılar.

Bunlar, eski Yunanlılara göre, ölümden sonraki yaşamdaki cezalardı. Ayrıca da, hiç bitmeyen iş yaşantısı ile (bunun getirdiği) sıkıntının simgeleriydi.

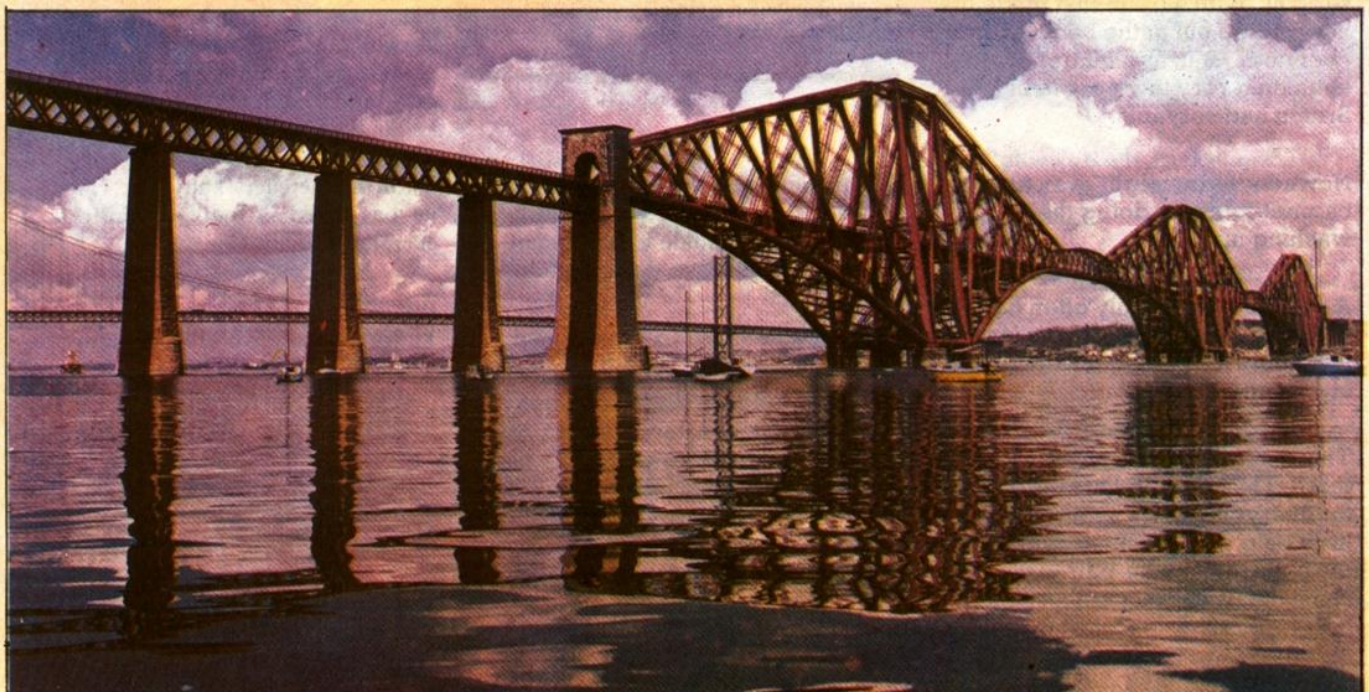
Eski Yunan mitolojisi, bütün Avrupa kültürünün temelini oluşturur.

Ama İngilizler, bir XIX. yüzyıl mühendislik yapıtında, (başka) bir güçlü simge bulmuşlardır.

İskoçya'daki Forth Irmağı üstündeki demiryolu köprüsü, 1890'da yapıldı. (Köprü) 2 529 metre uzunluğundadır ve 54 000 ton çelikten oluşur.

Paslanmasını önlemek için sürekli olarak yeniden boyanır. Bu işlem üç yıl sürer ve bir kat boya sürmek için 54 ton boya kullanılır. Boyacılar (işlerini) bitirince, yeniden başlarlar.

Sonu gelmeyen bir işle karşılaşan bir İngiliz genellikle,
''Forth köprüsünü boyamak gibi'' der.



HELP IN THE HOME

EVDEKİ YARDIMCILAR

In the hierarchy of domestic servants the top man is the butler. In books he is generally even more important and more intelligent than his master.

The most famous fictional butler is certainly Jeeves.

P.G. Wodehouse created this servant, 'with a brain that made his head bulge out at the back', in the twenties. But, as a matter of fact, even then very few people in Britain had servants.

Nowadays you might even find a cabinet-minister doing the washing up.

A middle-class family often has a cleaning-lady. She comes for a few hours a day to clean the house and do the ironing.

There might also be an au-pair girl. This is a good arrangement for everybody. In return for a little help with the housework and the children, the au-pair girl gets a room, her meals, a modest salary and time off every day to attend a language school.

Living-in maids, housekeepers, valets and butlers are a thing of the distant past in England.

However, there are no butlers in the queue at the Job Centre.

They all work in Hollywood now.

Ev hizmetkârları hiyerarşisinde, en tepedeki kişi baş uşaktır. Kitaplarda genellikle efendisinden bile daha önemli ve daha akıllıdır.

Roman kahramanları arasında en ünlü baş uşak kuşkusuz Jeeves'dir.

P.G. Wodehouse, bu ''başının arkasını dışarı doğru şişiren beyinli (akıllı)'' hizmetkârı, 1920'lerde yaratmıştır. Ama gerçekte, o zamanlar bile Britanya'da çok az sayıda insanın yardımcısı vardı.

Bugünlerde (ise), bulaşık yıkayan bir bakana bile rastlayabilirsiniz.

Orta sınıf bir ailenin çoğunlukla bir temizlikçi kadını vardır. Evi temizlemek ve ütü yapmak için günde birkaç saat gelir.

Ayrıca, bir ''au-pair'' kız da bulunabilir. Bu, herkes için iyi bir düzenlemedir. Ev işlerine ve çocuk bakımına biraz yardım etmesine karşılık ''au-pair'' kız, bir oda, yemek, sınırlı bir maaş alır ve her gün bir dil okuluna devam edecek kadar boş zamanı olur.

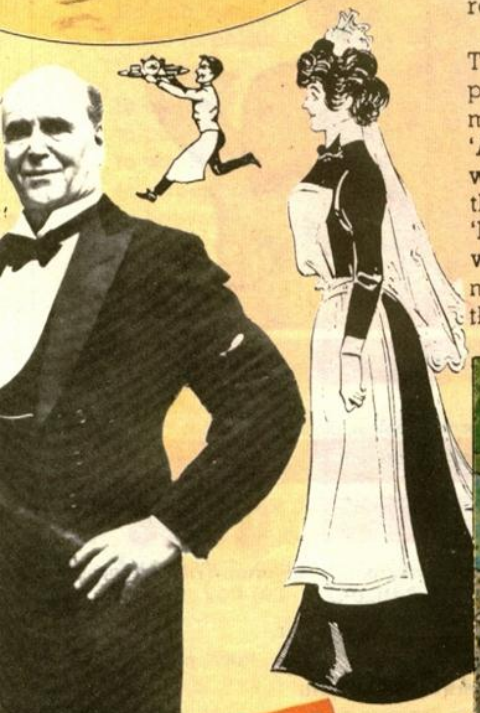
Yatılı hizmetçiler, kâhyalar, valeler ve baş uşaklar, İngiltere'nin uzak geçmişinde kalmıştır.

Bununla birlikte, iş bulma merkezindek kuyruklarda baş uşaklar yoktur.

Artık hepsi Hollywood'da çalışmaktadır.

Lady Darlington was interviewing a new cook.
'What is your name, my good man?' she asked him.
'Charles' he replied.
'Charles what?'
'Charles Dickens.'
'Well, well, well! That's a famous name.'
'It's true, my Lady, I have quite a reputation for my sauces.'

Lady Darlington yeni bir ahçıyla görüşme yapıyordu.
''Adınız ne, dostum?'' diye sordu ona.
Adam,''Charles,'' diye yanıtladı.
''Charles ne?''
'Charles Dickens.''
''Ya! Ünlü bir ad bu.''
''Doğru, my Lady, soslarım nedeniyle oldukça büyük bir ünüm vardır.''



The same Lady Darlington had a problem with one of her maids.
'Anne,' she said one day. 'I have writen your name in the dust on the dining-room table.'
'I saw,' the maid said. 'And I wanted to tell your Ladyship that my name is spelt without an ''e'' on the end.'

Söz konusu Lady Darlington'ın hizmetçilerden biriyle bir sorunu vardı.
''Anne,'' dedi bir gün. ''Adını yemekodasındaki masanın üstündeki toza yazdım.''
''Gördüm,'' dedi hizmetçi. ''Ve siz efendimize, adımın sonunun 'e' ile yazılmadığını söylemek istedim.''

Lady Holborn got into her Rolls Royce. To her embarrassment she had forgotten the name of her new chauffeur.
'My name is James,' the chauffeur informed her.

Lady Holborn Rolls Royce'una bindi. Sıkılarak anladı ki, yeni şoförünün adını unutmuştu.
''Adım James,'' diye bilgi verdi şoför.

Lady Holborn looked severe.

'I am not in the habit of calling my servants by their first name. What is your surname?'
'Darling, my lady,' he answered.

There was a pause.

'Drive me to the theatre... James.'

Lady Holborn'un ifadesi sertti.

''Hizmetkârlarıma ilk adlarıyla hitap etme alışkanlığında değilim. Soyadınız nedir?''
''Darling (sevgilim), my Lady,'' diye yanıtladı şoför.
Bir duraksama oldu.

''Beni tiyatroya götür ... James.''

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

I'd like you to do the washing up.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Diana Lovat, yeni temizlikçisi Mrs Tate'e yapılacak işleri söylüyor.

Diana:	First I'd like you to do the washing up.	Önce bulaşıkları yıkamanızı istiyorum (rica ediyorum).
Mrs Tate:	Haven't you got a washing up machine?	Bulaşık makineniz yok mu?
	Lady Temple has got one.	Lady Temple'ın (bir tane) var.
Diana:	Who's Lady Temple?	Lady Temple kim?
Mrs Tate:	She's the lady	Öğleden sonraları çalıştığım
	that I work for in the afternoons.	hanım.
	She's got a lovely house.	Nefis bir evi var.
Diana:	Oh, really?	Ya, sahi mi?
	Well, after the washing up,	Pekâlâ, bulaşıktan sonra, mutfağın yerini
	I'd like you to wash the kitchen floor.	silmenizi istiyorum.
Mrs Tate:	Right.	Peki.
	And do you want me to polish the silver?	Gümüşleri parlatmamı da ister misiniz?
Diana:	Not this time. We haven't got much silver.	Bu sefer değil. Çok gümüşümüz yok.
Mrs Tate:	You ought to see Lady Temple's silver.	Lady Temple'ın gümüşlerini görmelisiniz.
	It's lovely.	Nefis.
Diana:	The dining-room needs	Yemekodasının da elektrikli süpürge ile
	hoovering too.	süpürülmesi gerek.
Mrs Tate:	Right.	Peki.
Diana:	I'm making a cup of tea. Do you want one?	Ben bir fincan çay yapıyorum. Bir tane ister misiniz?
Mrs Tate:	Oh, yes please.	O, evet lütfen.
	Do you know, Lady Temple never gives	Biliyor musunuz, Lady Temple bana hiç (bir
	me a cup of tea.	fincan) çay vermez.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

I'd like you to do it.	Onu senin (sizin) yapmanı(zı) istiyorum (rica ediyorum).
I'd like...	İstiyorum...
... you to do the washing up.	...(senin/sizin) bulaşıkları yıkamanı(zı).
Do you want...	İster misin(iz)...
... me to polish the silver?	... gümüşleri parlatmamı?
to clean	temizlemek
to polish	cilalamak / parlatmak
to wash	yıkamak/ silmek
to sweep	süpürmek
to hoover	elektrikli süpürge ile süpürmek
to tidy	toplamak
She wants...	O istiyor...
... him to tidy his room.	... onun odasını toplamasını.
he him	o (eril) onu, ona
she her	o (dişil) onu, ona
they them	onlar onları, onlara
I want...	Ben istiyorum...
... her to hoover the carpet.	... onun elektrikli süpürgeyle halıyı süpürmesini.
the bedroom carpet	yatakodası halısı
the kitchen floor	mutfak yeri / tabanı
the bathroom ceiling	banyo tavanı
She asked me to tell you.	Size söylememi istedi (rica etti).
tell told	söylemek söyledi
She told them to do it.	Onlara onu yapmalarını söyledi.

5·TAKE ANOTHER LOOK — Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Asked***'deki* **"k"** *harfinin belli belirsiz okunduğuna dikkat edin.*

6·STUDY — Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

I'd like you to... **I'de like you to** ile **I want you to** eşanlamlıdır; ancak **I'd like you to** daha nazik bir söyleyiş biçimidir.

Do you want me to...? **Want** ve **would like**'tan sonra kişi adıllarının tümleç halini ve fiillerin mastar halini kullanın.

ÖZNE		TÜMLEÇ	
I	ben	me	beni, bana
you	sen, siz	you	seni, sana, sizi,size
he	o (eril)	him	onu, ona
she	o (dişil)	her	onu, ona
it	o	it	onu, ona
we	biz	us	bizi, bize
they	onlar	them	onları, onlara

Örnekler:

	TÜMLEÇ	MASTAR	
She wants	me	to do it.	(O) benim onu yapmamı istiyor.
She would like	you	to come.	(O) senin/sizin gelmeni(zi) istiyor.
She wants	him	to help her.	(O) onun ona yardım etmesini istiyor.
She would like	her	to stop.	(O) onun durmasını istiyor.
She wants	it	to rain.	(O) yağmur yağmasını istiyor.
She would like	us	to visit her.	(O) bizim onu ziyaret etmemizi istiyor.
She wants	them	to be happy.	(O) onların mutlu olmasını istiyor.

She asked me... / She told them... **Ask** ve **tell**'den sonra, adılların tümleç hali ile fiillerin mastar halini kullanın.

Gözden geçirme Ders 22'deki "evin odaları" bölümünü ve Ders 35'teki "eşyalar"ı tekrarlayın.

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

I'd like you to do it.
Do you want me to do the washing up?
She asked me to tell you.
She told them to tidy the room.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

clean	ask (asked)
polish	tell (told)
sweep	the bedroom carpet
hoover	the kitchen floor
tidy	the bathroom ceiling
wash	

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 288'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 ■ *Spring cleaning*

Bahar temizliği

A. Diana yapılması gereken işleri sıralıyor. Mrs Tate, Diana'ya bu işleri kendisinin yapmasını isteyip istemediğini soruyor. Mrs Tate'in sorularını yazın. Örneği izleyin.

B. Yazdıklarınızı sayfa 288'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra sorularınızı kullanarak, konuşmada Mrs Tate'in yerini alın.

C. Diana'nın yanıtlarını dinleyin ve kutulara o işi Mrs Tate'in yapmasını isteyip istemediğini işaretleyin.

Example: *Örnek:*

Diana: The carpet needs hoovering.

Mrs Tate: Do you want me to hoover it? — YES ✓ NO

a) Diana: The kitchen floor needs sweeping.
Mrs Tate: ..... YES NO

b) Diana: And the dining-room table needs polishing.
Mrs Tate: ..... YES NO

c) Diana: The windows need cleaning too.
Mrs Tate: ..... YES NO

d) Diana: Those curtains need washing.
Mrs Tate: ..... YES NO

e) Diana: And of course the washing up needs doing.
Mrs Tate: ..... YES NO

2 Translation — Çeviri

Bir odaya ait bir eşya söz konusu olduğunda, oda İngilizcede sıfat olarak kullanılır.

Example: *Örnek:*
the dining-room table = yemekodası masası

Şu sözleri İngilizceye çevirin.

a) yatakodası halısı

.....

b) mutfak masası

.....

c) oturmaodası kapısı

.....

d) banyo penceresi

.....

e) mutfak tavanı

.....

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

Would you like me to polish the table?
Do you want me to hoover the floor?
Would you like me to tidy the bedroom?
I can help you, if you open the door.

REVISION

Gözden geçirme

1 *Ders 75 ve 76'yı baştan sona bir daha okuyun.*

2 *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*

3 *Ders 75 ve 76'nın bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 288'dedir).

• *Sarı kutudan seçeceğiniz uygun sözleri, alttaki cümlelerin altına yazın.*

It's very frustrating.
The students feel a bit bored.
I'm rather tired.

a) The lesson is very long. ☐

.....

b) He can't read the letter because he hasn't got his glasses. ☐

.....

c) I've got too much work–it's very tiring. ☐

.....

• *Şu cümleleri Türkçeye çevirin.*

d) I sometimes feel rather annoyed. ☐

.....

e) She was a bit fed up. ☐

.....

f) There is a little too much to do. ☐

.....

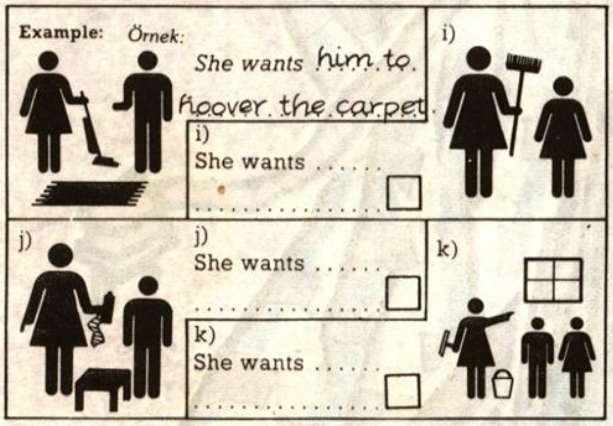
g) It's not really a problem. ☐

.....

h) To be honest, he's a bit boring. ☐

.....

• *Resimdeki kadının çeşitli kişilerin yapmasını istediği şeyleri yazın. Örneği izleyin.*



• *Şu cümleleri değiştirin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*
Please stop, Sam.
.....She asked him to stop.....

l) Will you do the washing up, Lucy? ☐

She asked her .....

m) Please tidy your room, Tim. ☐

She asked .....

n) Can you help me, Sam? ☐

She asked .....

o) Will you clean the windows, Ben? ☐

She asked .....

Toplam ☐

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

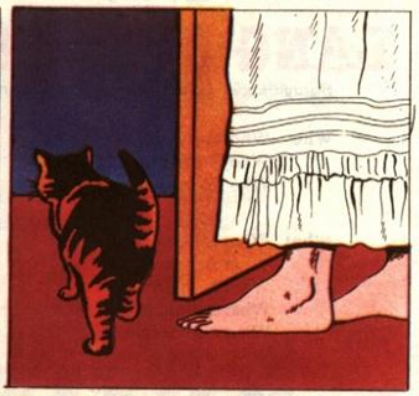
Puanlarınız:

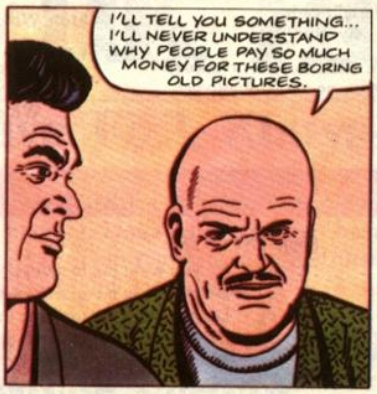
50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek, testi yeniden yanıtlayın.

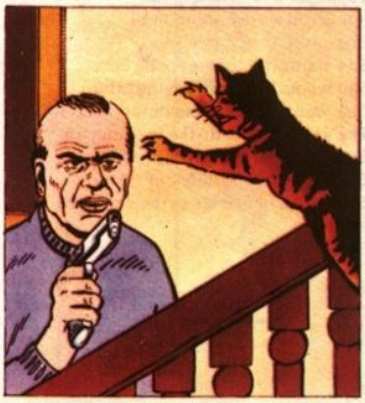
NIGHTMARE NIGHTMARE NIGHTMARE

KARABASAN!

OKUL ARKADAŞI SAMMIE İLE YALNIZ KALAN CATRIONA MACROSS ALT KATTAN GELEN SESLER DUYAR.







SUMMARY

Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Hoşnutsuzluk
I sometimes feel a little annoyed.
It's rather boring.
I'm a bit fed up.

Yanlış miktar
I haven't got enough.
I've got too much.

Açık olma
To be honest,...

Hafife alma
It's nothing really.
I'm not really complaining.

Yapılacak işleri söyleme
I'd like you to do it.

Yardım önerisinde bulunma
Do you want me to do the washing up?

Yapılacak işleri aktarma
She asked me to tell you.
She told them to tidy the room.

Yeni sözcükler

Sıfatlar

happy	unhappy	fed up		
annoyed	irritated	frustrated	bored	tired
annoying	irritating	frustrating	boring	tiring

Zarflar

sometimes	always	never	
Biraz			
a little	a bit	rather	
Fiiller			
clean	polish	hoover	ask
wash	sweep	tidy	tell (told)

Adlar
the bedroom carpet the kitchen floor the bathroom ceiling

LANGUAGE REVIEW

Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

Buraya kadar öğrenilen soru sözcüklerinin tekrarı.

Who	Who are you?	Sen (siz) kimsin(iz)?
	Who is that?	O kim?
	Who do you mean?	Kimi kastediyorsun(uz) / demek istiyorsun(uz)?
What	What is that?	O ne?
	What is your name?	Adın(ız) ne?
	What is the time?	Saat kaç?
	What time is it?	Saat kaç?
	What colour is it?	O ne renk?
	What shape is it?	O ne biçim? (Onun biçimi nasıl?)
	What size is it?	O ne (hangi) beden?
	What are you taking a tent for?	Ne için çadır alıyorsun(uz)?
When	When are you coming back?	Ne zaman dönüyorsun(uz)?
	When does the play begin?	Oyun ne zaman başlıyor?
How	How are you?	Nasılsın(ız)?
	How much is the blue one?	Mavi olanı ne kadar (kaça)?
	How many stamps do you need?	Kaç tane pula gereksinmen(iz) var?
	How old are you?	Kaç yaşındasın(ız)?
	How long are you staying in London?	Londra'da ne kadar kalacaksın(ız)?
Why	Why are we taking a sleeping bag?	Neden (niçin) uyku tulumu alıyoruz?
	Why don't we leave it at home?	Onu neden evde bırakmıyoruz?
Which	Which man do you mean?	Hangi adamı kastediyorsun(uz) / demek istiyorsun(uz)?
	Which channel is the programme on?	Program hangi kanalda yayınlanıyor?
	Which hotel shall we stay at?	Hangi otelde kalalım?

Yanıtlar

Sayfa 277 ve 278

1 a) Yes, I sometimes feel a bit annoyed.
b) Yes, I sometimes feel a bit irritated.
c) Yes, I sometimes feel a bit bored.
d) Yes, I sometimes feel a bit tired.
e) Yes, I sometimes feel a bit fed up.

2 a) I don't really like it very much.
b) I feel a bit cold.
c) The music is a bit boring.
d) I'm a little tired.
e) It's rather late.
f) Shall we go?

3 1) tiring
2) frustrating
3) boring
4) irritating
5) annoying

Sayfa 284 ve 285

1A a) Do you want me to sweep it?
b) Do you want me to polish it?
c) Do you want me to clean them?
d) Do you want me to wash them?
e) Do you want me to do it?

1C a) Yes
b) No
c) Yes
d) No
e) Yes

2 a) the bedroom carpet
b) the kitchen table
c) the sitting-room door
d) the bathroom window
e) the kitchen ceiling

Testin yanıtları

a) The students feel a bit bored.
b) It's very frustrating.
c) I'm rather tired.
d) Bazen biraz canım sıkılıyor (usanıyorum).
e) O (dişil) biraz bıkmıştı.
f) Yapılacak biraz fazla iş var.
g) (O) gerçekten bir sorun değil.
h) Doğrusu, o (eril) biraz sıkıcı.
i) She wants her to sweep the floor.
j) She wants him to polish the table.
k) She wants them to clean the window.
l) She asked her to do the washing up.
m) She asked him to tidy his room.
n) She asked him to help her.
o) She asked him to clean the windows.